

シアタードーナツで“映画”を観よう!

2025年9月18日～10月15日までの上映作品



ドキュメンタリー (85分) / 日本 / 2025年
監督: オオタ ヴィン

「在宅緩和ケア」を選択した5つの家族を取材したドキュメンタリー。過酷な延命治療で苦しむことなく、住み慣れた家で心と身体の苦痛をやわらげながら自分らしい日常生活を送れるようにする「在宅緩和ケア」。病院での治療をやめて自宅で過ごすことを選んだ患者たちとその家族を取材。在宅緩和ケアで2000人以上を看取った経験のある萬田緑平医師による適切な指導のもと、患者たちが最期まで自然体で生きぬく姿を映し出す。同時に、納得してお別れの時間を過ごす様子にもカメラを向けた。

遠いところ

ドラマ (128分) / 日本 / 2022年
監督・脚本: 工藤 将亮



17歳のアオイは、夫のマサヤと幼い息子の健吾 (ケンゴ) と3人で暮らし。生活のため友達と朝までキャバクラで働くアオイだったが、建築現場で働いていた夫のマサヤは不満を漏らし仕事を辞め、アオイの収入だけの生活は益々苦しくなっていく。若くして母となった少女が、連鎖する貧困や暴力に抗おうともがく日々の中で たどり着いた未来とは。

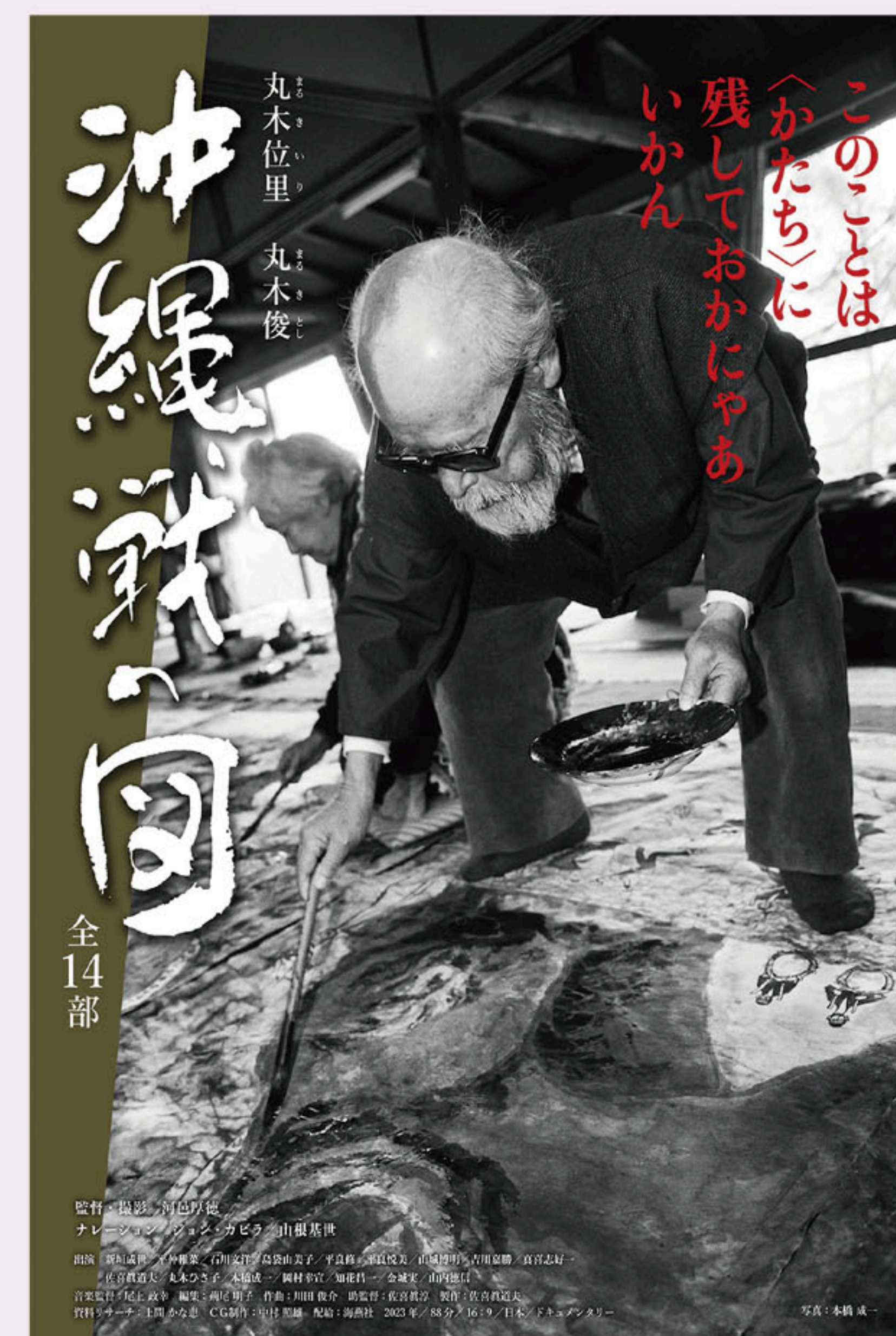
※終映間近!



満天の星

ドキュメンタリー (84分) / 日本
2025年 / 監督: 葦澤 恒 寿大 聡

一夜にして784人の子どもたちが命を落とした戦時下最大の学童死亡事件、対馬丸事件。事件の生存者で、対馬丸の甲板員として乗船していた中島高男は、沈没の衝撃でバラバラになった筏で漂流しながら7人を救助し、奇跡的に生還していた。彼の孫である俳優の寿大聡は、祖父の死をきっかけに事件の真相を探る旅に出る。戦争の理不尽さや人々の記憶に埋もれた真実を追求する寿大の旅は、やがて戦地であるウクライナにも及ぶ。



沖縄戦の図

ドキュメンタリー (88分) / 2023年
監督・撮影: 河邑 厚徳

広島・長崎の核爆発の凄絶さを《原爆の図》15部に描きつづけた丸木 位里・丸木 俊が、晩年に取組んだのが地上戦を体験した沖縄戦だった。「沖縄はどう考えても今度の戦争で一番大変なことがおこつる。原爆をかき、南京大虐殺をかき、アウシュビッツをかいたが、沖縄を描くことが一番戦争を描いたことになる」(丸木 位里) 「戦争というものを、簡単に考えてはいけません。一番大事なことがかくされて来た、このことを知り深く掘り下げて考えなければなりません」(丸木 俊)

このドキュメンタリーは、全14部をすべて紹介する初めての試みである。

勝ちゃん 沖縄の戦後

ドキュメンタリー (98分) / 日本 / 2024年
監督: 影山 あさ子・藤本 幸久



沖縄本島北部の国頭村で「一人追い込み漁」を編みだした、勝ちゃんこと山城善勝さんは1944年10月4日に生まれ。戦後、焼け野原となった沖縄では、庶民が食べるものは海のものしかなく、それが漁師・勝ちゃんの原点。その後、沖縄では6歳の少女が米兵に殺された由美子ちゃん事件、宮森小学校米軍機墜落事故、コザ暴動、辺野古新基地建設などさまざまな事件や事故が起きたが、それらはすべて勝ちゃん自身の体験でもあった。

9.18(木)～10.15(水)

1F

シアター

10:50 「Happy☆End」(85分)

13:00 「勝ちゃん 沖縄の戦後」(98分)

15:10 「遠いところ」(128分) ※終映間近!

※開始時刻には余裕を持っておこしくださいます。

2F

シアター

11:00 「沖縄戦の図 全14部」(88分)

12:50 「満天の星」(84分)

15:00 「人生フルーツ」(91分)

鑑賞料 1,320円 (一般) / 1,100円 (中高大学生) / 700円 (小学生)

毎週水曜日は割引デイ! 一般料金のみ 1,100円です。

THEATER DONUT

okinawa

by Vacant Store Pictures

シアタードーナツ・オキナワ

沖縄市中央1-3-17 (沖縄市胡屋バス停前)

営10:30～

☎ 070-5401-1072

シアタードーナツ



アンコール上映中！ 『人生フルーツ』

【内容】

1960年代、自然との共生を目指したニュータウンを計画。しかし、経済優先の時代はそれを許さず、完成したのは理想とはほど遠い無機質な大規模団地。修一さんは、それまでの仕事から距離を置き、自ら手がけたニュータウンに土地を買い、家を建て、雑木林を育てはじめました。ふたりはコツコツ、ゆっくりと時をためてきました。そして、90歳になった修一さんに新たな仕事の依頼がやってきます。



9/18(木)～10/15(水) 15:00～

【クチコミが止まらない・驚異的ロングラン】

2017年6月から本館で上映を開始した本作は、何度も延長・アンコール上映を繰り返している息の長いドキュメンタリー作品。上映が終了するたびに口コミが広がり、リクエストが絶えないのは、いくつもの理由があるはずだ。私自身、様々な気付きを与えられた。そのエピソードを上映後に、お客さんとユンタクを交えて話をする。コツコツと、鑑賞後のお客さんとのコミュニケーションをしていく先に、私の人生にも実が付いてくるのではないかと思っている。1日、いや1分でも1秒でも早く、あなたの人生の91分だけ『人生フルーツ』を鑑賞してほしい。

ドキュメンタリー(91分)／2016年／日本
監督：伏原 健之 ナレーション：樹木希林

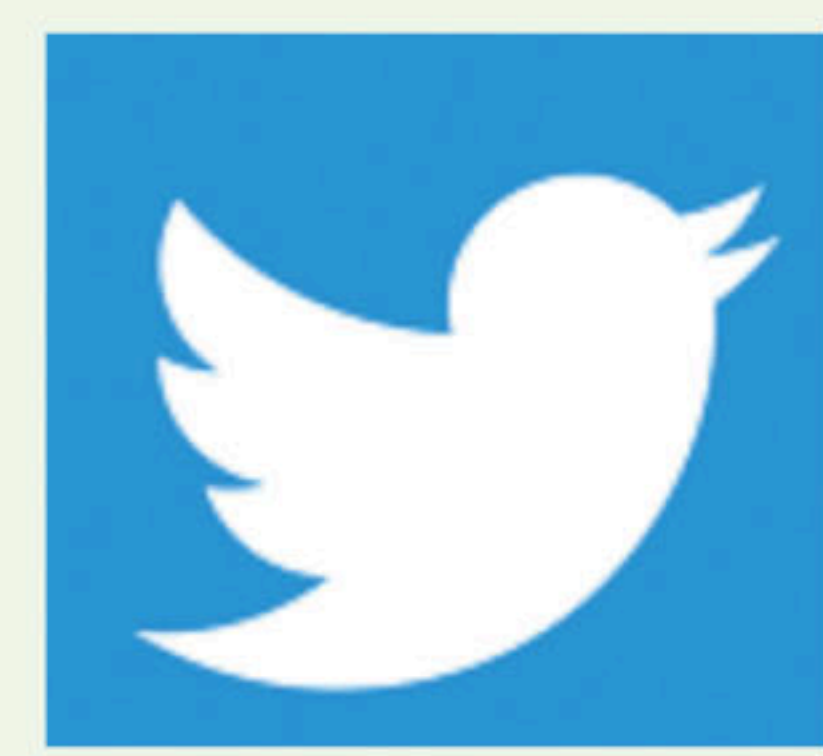
文・宮島 真一(シアタードーナツ代表)

【18 時以降～貸切上映 承ります！】

- ☆職場仲間やサークル、模合メンバーや女子会で！
- *10 名～24 名 鑑賞料金 x 人数でご利用頂けます。
- *要1ドリンクオーダー。
- *ご鑑賞できる映画は、貸切希望日の当館上映中の作品からお選びいただけます。他、自主制作映画などの試写会等のご利用も可能です。お気軽にご相談くださいませ。



☆貸切上映後はシアタールームでユンタクするもよし！
映画は仲間と一緒に観ると、もっと深く楽しめます。



ゲストを招いてのアフタートーク上映会など
最新情報は各 SNS や公式 HP で発信しています。
フォローよろしくお願いします！！



落語 x 映画 x ユンタク企画♡

要電話予約！

映画『なまどうさらばんじ。今が青春』 & 林家とんでん平 手話落語



2025 年 10 月 4 日 (土) 18:00～(開場 17:30) TEL: 070-5401-1072

上映後に落語&ユンタクします！(終演 20:00)

ゲスト:カマドおばあ こと 福嶺初江さん

一般2,000円 学生1,100円 小学生700円
+1ドリンクのオーダーをお願いします。



沖縄市コザで暮らし、ローカルラジオ局のパーソナリティを務める「カマドおばあ」こと福嶺初江さん。まちの人気者の彼女はシージャ(先輩)たちの経験をモチーフにダンスを創作する「シージャダンスプロジェクト(2018)」に参加。畑で農作業中、米軍による機銃掃射を受け、耳の聞こえない母に危険を伝えようとした当時の記憶をダンスとして述作しました。

本作は福嶺さんの生まれ故郷であり、戦禍を生き抜いた土地である多良間島をはじめ、戦後の沖縄の混乱を乗り越えてきた「カマドおばあ」の記憶を辿る旅です。

2021年製作/67分 日本語字幕付き



メルマガ登録はこちら！



お得なポイントが貯まる
ウェブチケットはこちら！

シアタードーナツへのアクセス



当店専用の駐車場はございません。商店街近隣の有料駐車場・ミュージックタウン有料駐車場等をご利用ください。

※未就学児は無料ですが、作品によっては鑑賞をお断りする場合がございます。開始時刻には余裕を持ってお越しくださいませ。